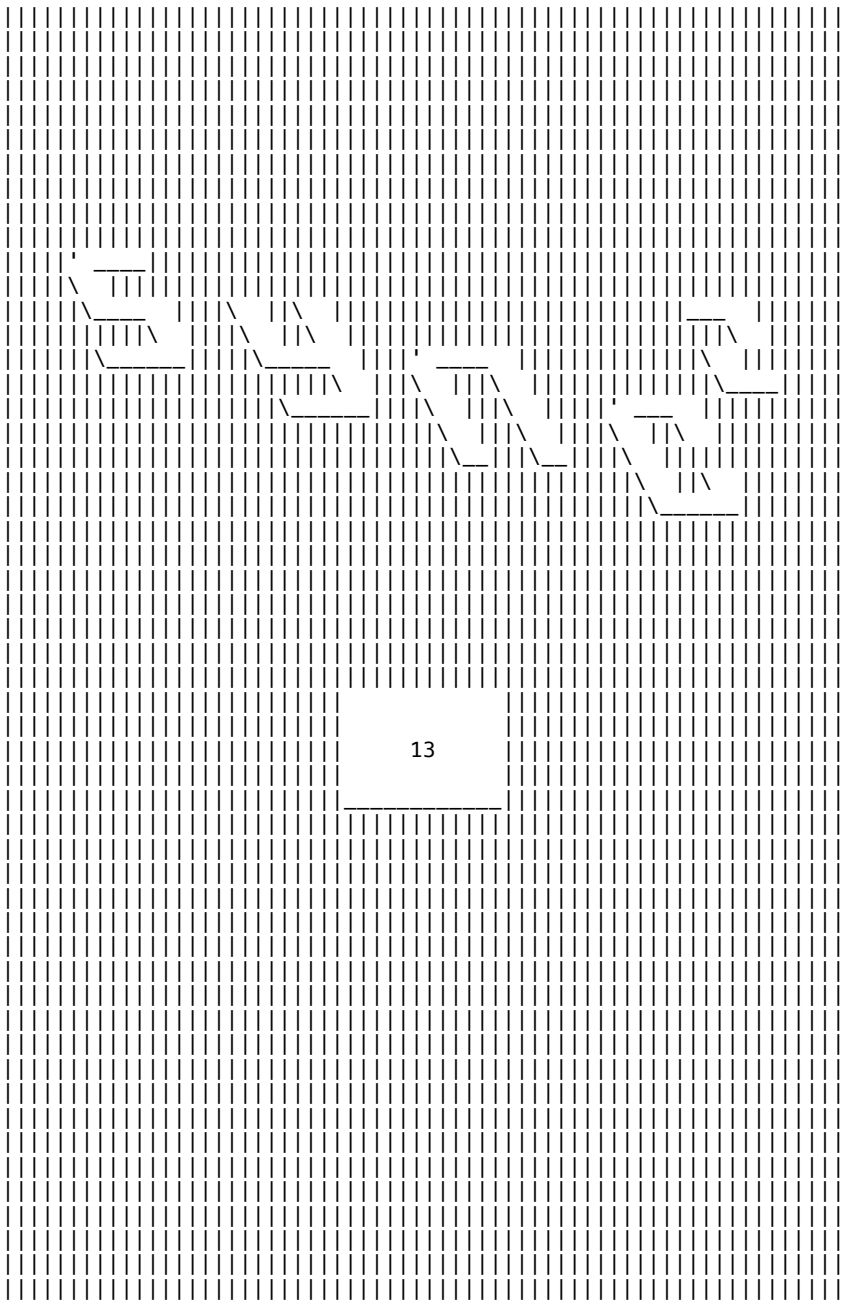
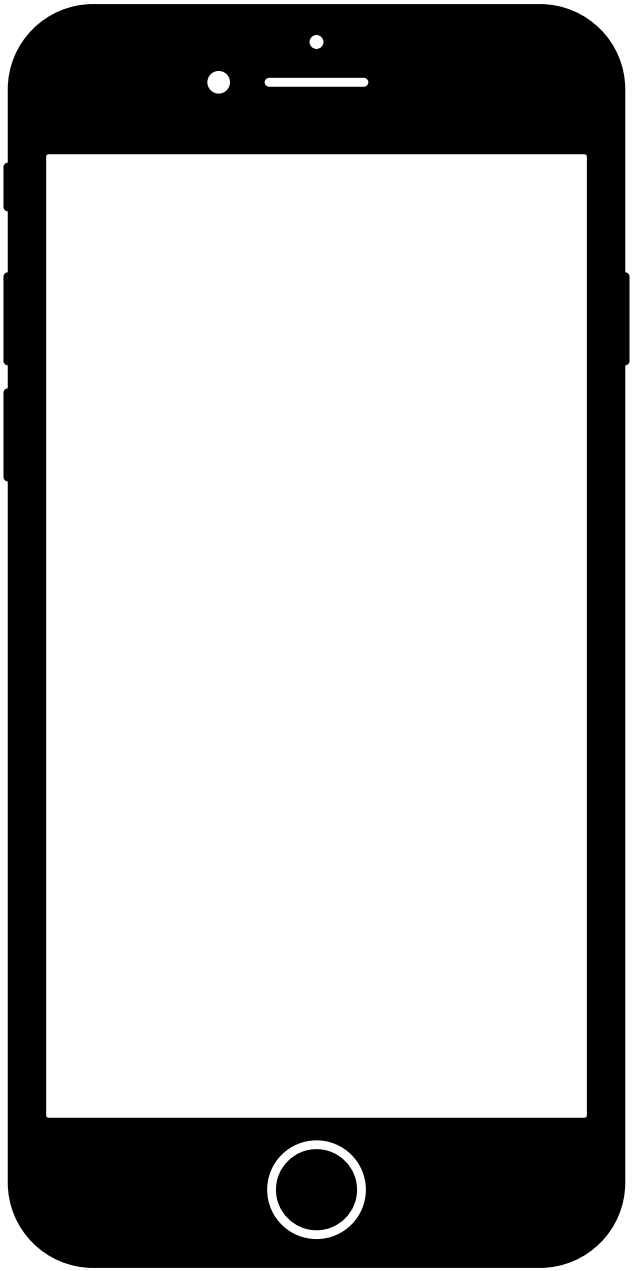
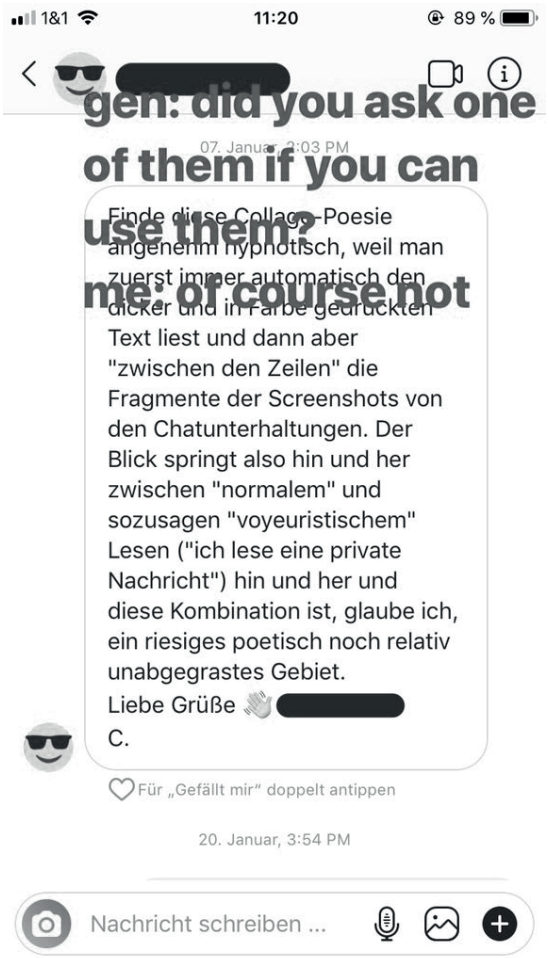

13

~ an ongoing artistic journal in digitally published zines ~

sarah berger
exhibit




1&1
11:20
89 %
[redacted]
gen: did you ask one
of them if you can
use them?
me: of course not
07. Januar, 3:03 PM
Finde diese Collage-Poesie angenehm hypnotisch, weil man zuerst immer automatisch den dicker und in Farbe gedruckten Text liest und dann aber "zwischen den Zeilen" die Fragmente der Screenshots von den Chatunterhaltungen. Der Blick springt also hin und her zwischen "normalem" und sozusagen "voyeuristischem" Lesen ("ich lese eine private Nachricht") hin und her und diese Kombination ist, glaube ich, ein riesiges poetisch noch relativ unabgegrastes Gebiet.
Liebe Grüße [redacted]
C.
Für „Gefällt mir" doppelt antippen
20. Januar, 3:54 PM
Nachricht schreiben ...

Willkommen
09:42
56 %
Tin
Abbrechen
Mars Tinder
Martin Tinder
Michele Tinder
Reece Tinder
Sean Tinder
Tommy Tinder
see, i'm leaving
this warehouse
frightens me
has me tied up in knots
can't rest for a moment
soon i'm going
i'm slippin' slow away
hoping to find
something better than
i've got inside of here
and the warehouse
slips away
Favoriten
Anrufliste
Kontakte
Ziffernblock
Voicemail

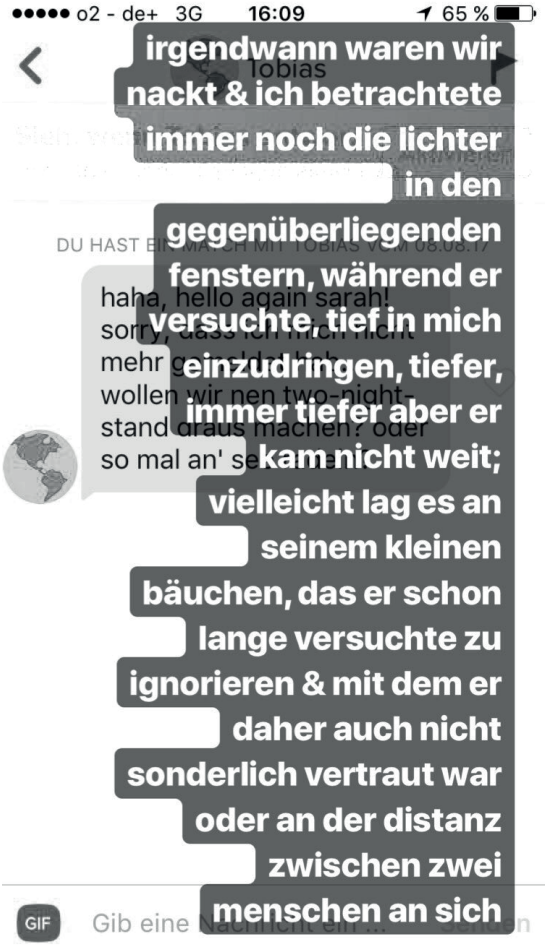
irgendwie war von anfang an klar, dass wir uns noch am gleichen abend treffen mussten, wir verstanden uns einfach gut & wie zuvor im chat, war auch unser gespräch am bartresen ganz flüssig, als würden wir jeden tag so sprechen, als hätten wir schon viele dieser gespräche gesprochen

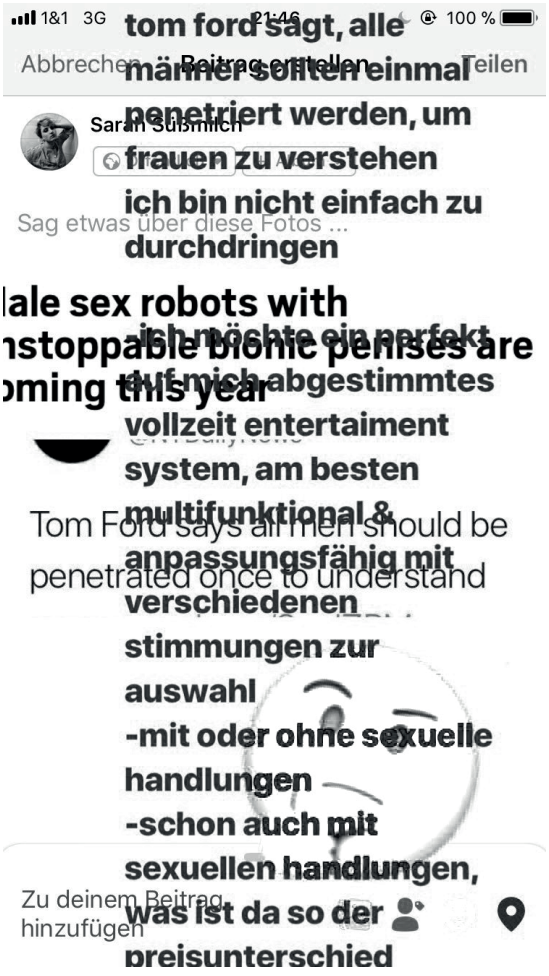
o2 - de+
22:19
42 %
Tinder
I don't feel that it clicked. Sounds like a cliche but for me it's always been a gut feeling. Sometimes the sex is great from the start, sometimes it's ok and I feel potential and sometimes it's ok but I don't feel that click. It's about chemical compatibility as some people say and it has nothing to do with whether you like the person or not. I was in a 2 year relationship and I loved that woman a lot but sex, let's face it, was had good sex only 2 or 3 times for all these years. I don't know what this explains but I'll leave it to chemistry :)
22:00
Yeah, I understand that. For me it takes more than one time to see if because I always feel way to much to really feel something, to really feel the other & to really open myself and one time sex is not really working for me, sad
ich blättere auf deiner haut
ich suche in den hervorstehenden knochen
nach einem zugang zu dir
insofern ist es einfach, ausgestattet mit ein zwei drei löchern bin ich zugänglich

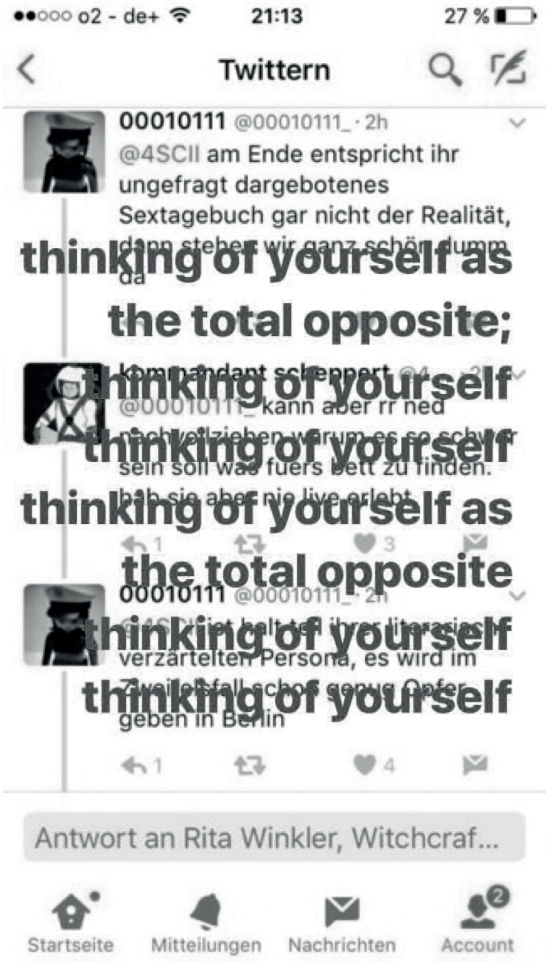
irgendwann legte er seine hand in meine, es war eine nette geste, es gefiel mir, dass er etwas wollte, es sei ihm ja fast unangenehm, aber er würde ganz um die ecke wohnen, ja, er hätte diese bar nicht aufgrund ihrer nähe zu seiner wohnung vorgeschlagen, ausgesucht, sie gefiel ihm einfach, es sei eine seiner lieblingsbars, schon seit vielen Jahren, das wollte er ihr gerne zeigen, daher hatte er diese bar vorgeschlagen

2 Kilometer entfernt

auf der suche nach der richtigen ist
auch ein kurzes vergnügen ist ein
vergnügen.
mein wahres gesicht


o2 - de+ 3G 16:09 65 %
Tobias
DU HAST EIN MATCH MIT TOBIAS VOM 08.08.17
haha, hello again sarah!
sorry, dass ich mich nicht
mehr
wollen wir nen two-night-
stand draus machen? oder
so mal an' se
GIF
Gib eine
irgendwann waren wir nackt & ich betrachtete immer noch die lichter in den gegenüberliegenden fenstern, während er versuchte, tief in mich einzudringen, tiefer, immer tiefer aber er kam nicht weit; vielleicht lag es an seinem kleinen bäuchen, das er schon lange versuchte zu ignorieren & mit dem er daher auch nicht sonderlich vertraut war oder an der distanz zwischen zwei menschen an sich


1&1 3G
21:46
100 %
Abbrechen
Beitrag erstellen
Teilen
Sarah Süßmilch
Sag etwas über diese Fotos ...
tom ford sagt, alle männer sollten einmal penetriert werden, um frauen zu verstehen
ich bin nicht einfach zu durchdringen
ale sex robots with
nstoppable bionic penises are
oming this year
ich möchte ein perfekt auf mich abgestimmtes vollzeit entertaiment system, am besten multifunktional & anpassungsfähig mit verschiedenen stimmungen zur auswahl
-mit oder ohne sexuelle handlungen
-schon auch mit sexuellen handlungen, was ist da so der preisunterschied
Tom Ford says all men should be penetrated once to understand
Zu deinem Beitrag hinzufügen


●●○○○ o2 - de+
21:13
27 %
Twittern
00010111 @00010111_ · 2h
@4SCII am Ende entspricht ihr ungefragt dargebotenes Sextagebuch gar nicht der Realität, dann stehen wir ganz schön dumm da
thinking of yourself as the total opposite;
thinking of yourself
thinking of yourself as the total opposite
thinking of yourself
thinking of yourself
Kommandant schleppert @4
@00010111_ kann aber rr ned nachvollziehen warum es so schwer sein soll was fuers bett zu finden. hab sie aber nie live erlebt
1
3
00010111 @00010111_ · 2h
verzärtelten Persona, es wird im Zweifelsfall schon genug Opfer geben in Berlin
1
4
Antwort an Rita Winkler, Witchcraf...
Startseite
Mitteilungen
Nachrichten
Account

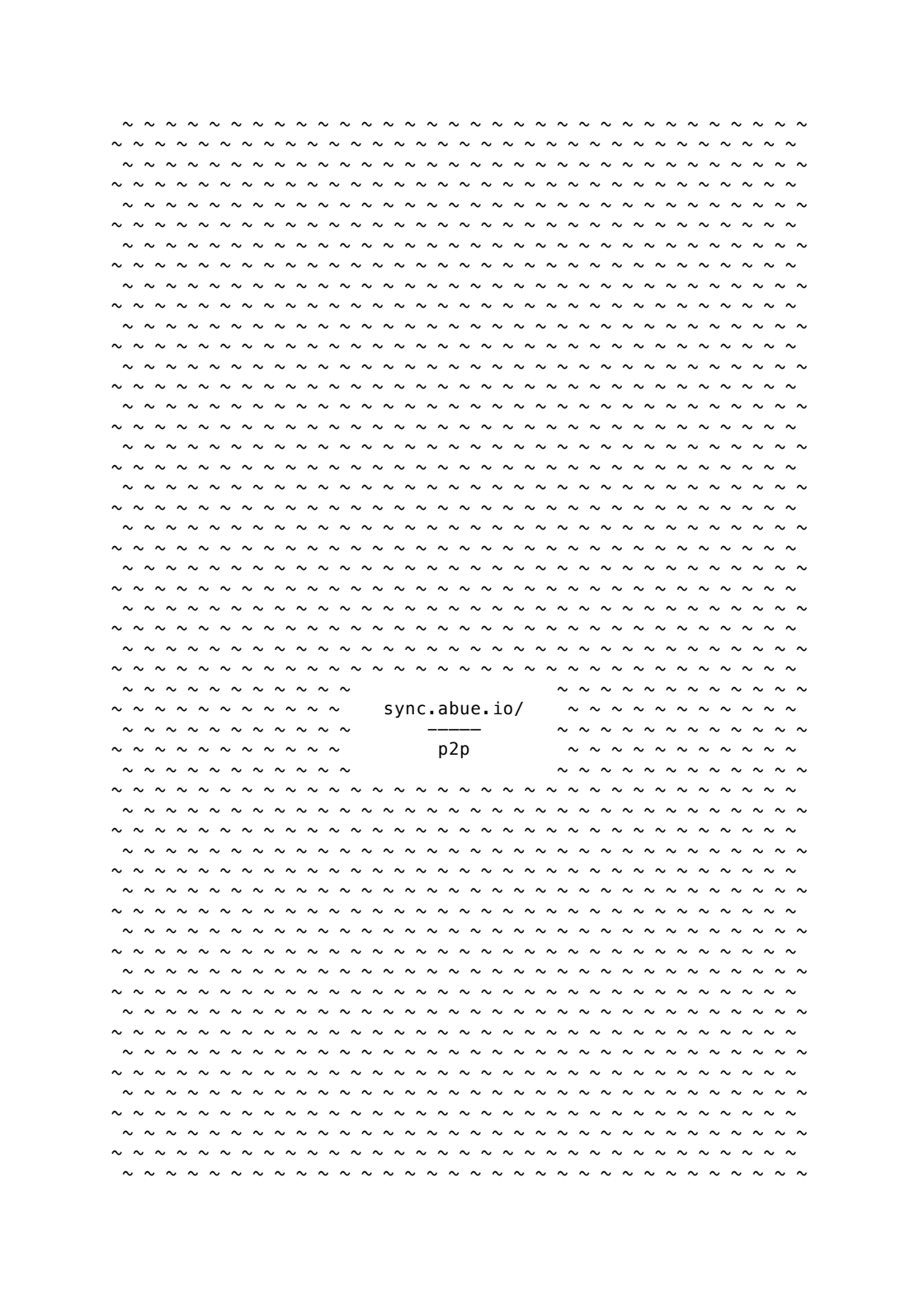
auch wenn du dir eine waffe kaufst; der latente kopfschmerz sitzt viel tiefer, als dass du ihn erreichen könntest

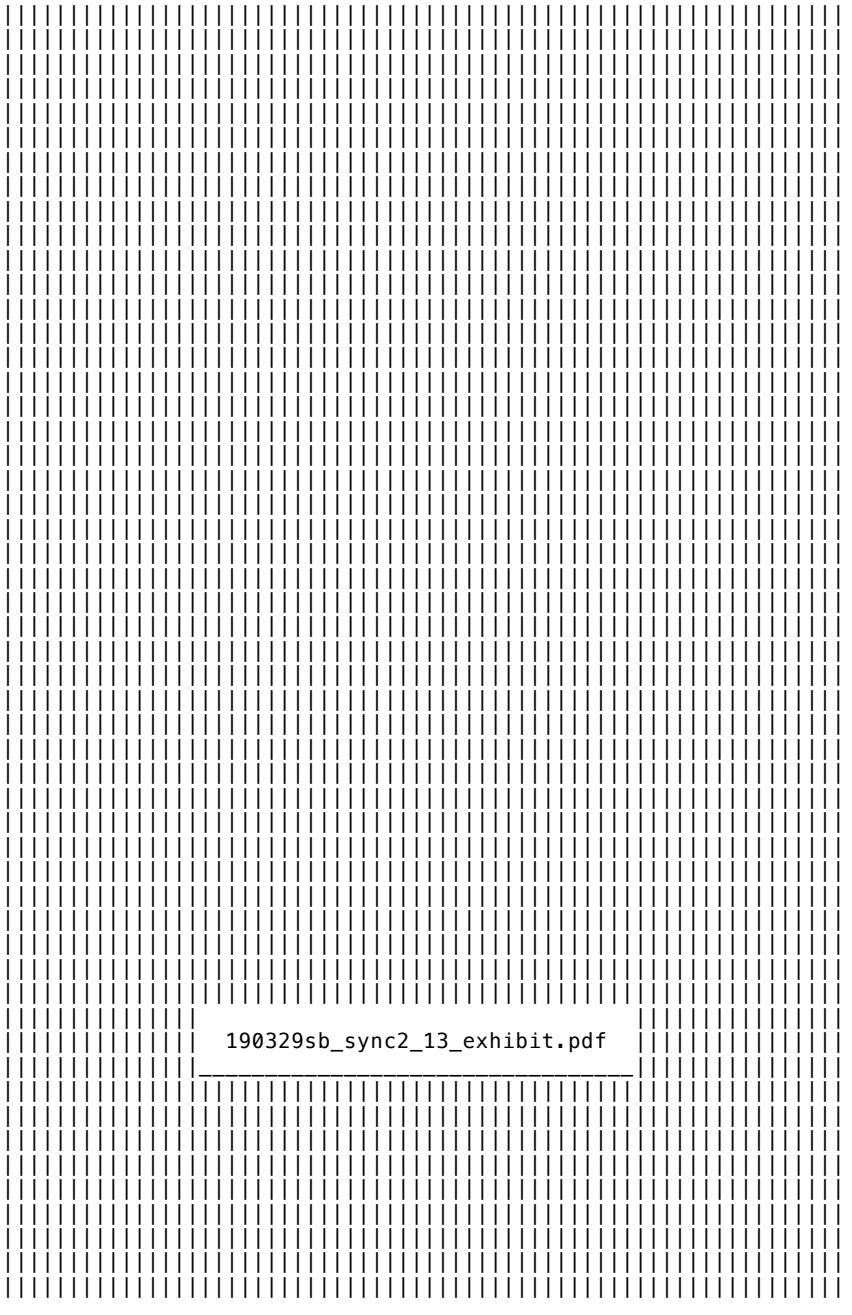
What I'm working on

My next book. About Relationships.

Mixed media on Instagram, OkCupid, Tinder, Twitter, and Bumble by Sarah Berger via @milch_honig and @storytellerin2019.

After I had watched a documentary about extracting power from the absolute nothingness that had been penetrating me for the whole night, I had to write it down: me thinking, me telling you every single detail, a scripted picture, a template. I can‘t cut straight, as a child I always cut through the outlines, then taring the sheets. I don‘t change them between the lovers. I‘m collecting all your scents. Nothing‘s missing in my collection of stories, the Paninialbum of my desires, wishes, and needs. They‘re in my arms and drained. As I rode through Gleisdreieck Park, I caught the exact moment when all trains passed each other on their rails. Only motions away we‘re sitting in our kitchens, feeding each other gnocchi in TV-shows. An actor said, „Just scream my dear,“ and we all screamed; through parks and among memorials. We rate passers-by on a scale of fuckability. My whisper moved past your ear: give me a story, a fantasy, made into truth. My collection of cutouts, signs, and labels. You are sleeping next to me. I masturbate. I can be anyone and everyone while rubbing one off. I fuck myself with hard, greedy cocks. I‘m the cunt, the dick, and the hunger. At some point you beat me up, and it will be love. Breathless, my neck thrust in your hands. Free-falling, failing, imagination destroyed. I take it. Us getting lost in lustly swipes, hopes, and cutouts. I fuck Myles into his generous asshole, after he had written me night after night: „You up? I just had a smoke on my balcony. I wanna cuddle and fall asleep in your arms.“ Last picture behind closed eyes: the imprint of a flashlight, Berlin, 2019.


sync.abue.io/
p2p


190329sb_sync2_13_exhibit.pdf